

DERS ADI: TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI**SINIF: 9**

KONU	SORU NUMARASI	KAZANIM
GİRİŞ	1a	3. Metinlerin sınıflandırılması.
	1b	3. Metinlerin sınıflandırılması.
	2	Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon kavramları üzerinde durulur
	3	Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
	8	“Niçin Yazıyoruz?” “Nasıl Yazmalıyız?” soruları çerçevesinde öğrencilerin serbest metinler yazmaları sağlanır.
HİKÂYE	4	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.
	5a	A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.
	5b	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.
	5c	A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler.
	5d	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler
	6	A.2.16. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
ŞİİR	7	A.1.3. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler

SINIF: 10

KONU	SORU NUMARASI	KAZANIM
HİKÂYE	1a	A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.
	1b	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.
	1c	2. Türk edebiyatının tarihî dönemleri
	1d	A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.
	2	2. Türk edebiyatının tarihî dönemleri
	3	A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.
	4	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar
	5	A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.
	6	A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.
	7	2. Türk edebiyatının tarihî dönemleri 3. Türkçenin tarihî gelişimi 3. Türkçenin tarihî gelişimi 3. Türkçenin tarihî gelişimi
	8	A.2.10. Metnin üslup özelliklerini belirler

SINIF:11

KONU	SORU NUMARASI	KAZANIM
GİRİŞ	1	Edebiyatın sanat akımlarıyla ilişkisini kavrar.
HİKÂYE	2	A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.
	3	A.2.13. Metni yorumlar.
	4	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.
	5	A.2.14. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.
	6	A.2.15. türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
	7	A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.
	8	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
	9	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
	10	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

SINIF:12

KONU	SORU NUMARASI	KAZANIM
GİRİŞ	1	2. Edebiyat ile psikoloji ve psikiyatri arasındaki ilişki
	2	Öğrencilerden toplumsal değişim, teknoloji ve sosyal medyanın dili nasıl etkilediği hakkında bir yazı yazmalarını ister.
	3	4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri
HİKÂYE	4a 4b	A.2.10 Metnin üslup özelliklerini belirler. A.2.10 Metnin üslup özelliklerini belirler.
	5	A.2.11 Metinde milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihi ve mitolojik öğeleri belirler
	6	A.2.15 Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.
	7	A.2.1 Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.
	8	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
	9	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
	10	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

SINIF: 12 (SEÇMELİ)

KONU	SORU NUMARASI	KAZANIM
GİRİŞ	1	1. Edebiyat ile düşünce akımları / felsefe arasındaki ilişki
	2	4. İlk örneklerden günümüze Türkçenin önemli sözlükleri
	3	Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
	4	Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.
HİKÂYE	5	A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler.
	6	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.

DERS ADI: SEÇMELİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI**SINIF:11**

KONU	SORU NUMARASI	KAZANIM
GİRİŞ	1	Edebiyatın sanat akımlarıyla ilişkisini kavrar.
HİKÂYE	2	A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.
	3	A.2.13. Metni yorumlar.
	4	A.2.8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.
	5a 5b 5c 5d 5e	A.2.16. Metinlerden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.